

Willkommen

Gemeinsam sind wir mehr 27
Kooperationen in Zeiten des Umbruchs
Ruth Gilberger

Fotobücher für alle! 31
Eine Einleitung
Ruth Gilberger

1. Einführungen

Zwischen Roman und Film 55
Eine kurze Geschichte des Fotobuchs
Gerry Badger

Was steckt da eigentlich drin? 67
Erfahrung mit Partizipation durch Kunst
Susanne Bosch

Widersprüchliche Welten 77
Zwischen globalen Umbrüchen und lokalen Realitäten
Shalini Randeria

Umbruch im Fotobuch 87
Bücher einer Ausstellung
Anne-Katrin Bicher, Frederic Lezmi, Markus Schaden

2. Ein mobiles Fotobuch-Projekt: Welt im Umbruch

Vom Konzept zur Realisation	151
Neue Zugänge zum Fotobuch	
Anne-Katrin Bicher	

2.1. Allianzen vor Ort

Interviews mit Projektpartnerinnen und -partnern	199
Michaela Selling (Kulturamt Rostock)	
Frank Jebavy (Kulturbetriebe Duisburg)	
Tobias Hartung (Kulturamt Kassel)	
Yasemin İnce Albayrak/Birgit Hengesbach-Knoop (Frauentreff Brückenhof, Kassel)	
Dieter Neubert (Fotobookfestival Kassel)	

2.2. Fotobücher anders ausstellen

Blättern erwünscht!	231
Anmerkungen zu Präsentationsformen des Fotobuchs	
Anne-Katrin Bicher	
Wie bitte geht eine ästhetische Erfahrung?	239
Ruth Gilberger	

2.3. Fotobücher publizieren

Aus den Artist Talks	279
Andrea Diefenbach	
Peter Bialobrzeski	
Carolyn Drake	
Carlos Spottorno	

2.4. Siebzig Dummys für die Zukunft

Fotobücher kann jeder!	311
Frederic Lezmi, Markus Schaden	

Wie begegne ich dem visuellen Chaos? 314
Ein editorischer Leitfaden
Linn Phyllis Seeger, Wolfgang Zurborn

Von Umbrüchen und Neuanfängen 319
Erfahrungen aus den Fotobuch-Workshops
Ursula Birkner
Arax Karapetjan
Renate und Wolfgang Krieg
Prem Lüers
Joseph Maher
Gabriele Luck
Yasemin İnce Albayrak

Big Little City 387
Nico Baumgarten

3. Perspektiven

Hyperpräsenz und Betrachtung 407
Das Fotobuch unter digitalen Bedingungen
Michael Hagner

Stand Up and Speak Out! 413
Fotobücher von Frauen
Russet Lederman

**Das Fotobuch zwischen Kolonialismus,
Propaganda und Aktivismus** 425
Perspektiven aus Indonesien
Gunawan Widjaja

Teilhaben und Neues wagen 433
Partizipative Potenziale eines Mediums
Ruth Gilberger, Markus Schaden

Auf Wiedersehen

Die Organisationen	454
Autorinnen und Autoren	455
Fotografien	460
Danke	467
Impressum	468