

## Willkommen

**Gemeinsam sind wir mehr** 27  
Kooperationen in Zeiten des Umbruchs  
Ruth Gilberger

**Fotobücher für alle!** 31  
Eine Einleitung  
Ruth Gilberger

## 1. Einführungen

**Zwischen Roman und Film** 55  
Eine kurze Geschichte des Fotobuchs  
Gerry Badger

**Was steckt da eigentlich drin?** 67  
Erfahrung mit Partizipation durch Kunst  
Susanne Bosch

**Widersprüchliche Welten** 77  
Zwischen globalen Umbrüchen und lokalen Realitäten  
Shalini Randeria

**Umbruch im Fotobuch** 87  
Bücher einer Ausstellung  
Anne-Katrin Bicher, Frederic Lezmi, Markus Schaden

## 2. Ein mobiles Fotobuch-Projekt: Welt im Umbruch

<b>Vom Konzept zur Realisation</b>	<b>151</b>
Neue Zugänge zum Fotobuch	
Anne-Katrin Bicher	

### 2.1. Allianzen vor Ort

<b>Interviews mit Projektpartnerinnen und -partnern</b>	<b>199</b>
Michaela Selling (Kulturamt Rostock)	
Frank Jebavy (Kulturbetriebe Duisburg)	
Tobias Hartung (Kulturamt Kassel)	
Yasemin İnce Albayrak/Birgit Hengesbach-Knoop (Frauentreff Brückenhof, Kassel)	
Dieter Neubert (Fotobookfestival Kassel)	

### 2.2. Fotobücher anders ausstellen

<b>Blättern erwünscht!</b>	<b>231</b>
Anmerkungen zu Präsentationsformen des Fotobuchs	
Anne-Katrin Bicher	
<b>Wie bitte geht eine ästhetische Erfahrung?</b>	<b>239</b>
Ruth Gilberger	

### 2.3. Fotobücher publizieren

<b>Aus den Artist Talks</b>	<b>279</b>
Andrea Diefenbach	
Peter Bialobrzeski	
Carolyn Drake	
Carlos Spottorno	

### 2.4. Siebzig Dummys für die Zukunft

<b>Fotobücher kann jeder!</b>	<b>311</b>
Frederic Lezmi, Markus Schaden	

**Wie begegne ich dem visuellen Chaos?** 314  
Ein editorischer Leitfaden  
Linn Phyllis Seeger, Wolfgang Zurborn

**Von Umbrüchen und Neuanfängen** 319  
Erfahrungen aus den Fotobuch-Workshops  
Ursula Birkner  
Arax Karapetjan  
Renate und Wolfgang Krieg  
Prem Lüers  
Joseph Maher  
Gabriele Luck  
Yasemin İnce Albayrak

**Big Little City** 387  
Nico Baumgarten

### 3. Perspektiven

**Hyperpräsenz und Betrachtung** 407  
Das Fotobuch unter digitalen Bedingungen  
Michael Hagner

**Stand Up and Speak Out!** 413  
Fotobücher von Frauen  
Russet Lederman

**Das Fotobuch zwischen Kolonialismus,  
Propaganda und Aktivismus** 425  
Perspektiven aus Indonesien  
Gunawan Widjaja

**Teilhaben und Neues wagen** 433  
Partizipative Potenziale eines Mediums  
Ruth Gilberger, Markus Schaden

## **Auf Wiedersehen**

<b>Die Organisationen</b>	<b>454</b>
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>455</b>
<b>Fotografien</b>	<b>460</b>
<b>Danke</b>	<b>467</b>
<b>Impressum</b>	<b>468</b>