



MADE IN RHEYDT

TEXTILE GESCHICHTEN
VON GESTERN UND HEUTE

Bluse aus dem Urlaub
in Dänemark. Wurde einmal
umgenäht und hing seitdem
im Schrank. K.

Die Werbemarkise von unserer
Kneipe. 2014 mussten wir aufgeben.
Rauchverbot und so. Seitdem haben
wir mehr Zeit füreinander, aber
etwas fehlt auch. B.

Lieblingspyjama. Ich habe ihn
so geliebt, dass ich sogar mit ihm
shoppen war. H.

Dieses Hemd habe ich 19 Jahre
lang aufgehoben. Es ist von meinem
Vater. Er hat es bei meiner Einschulung
getragen. Er ist gestorben als ich
12 Jahre alt war. H.

Die blaue Phase im
Wohnzimmer ist vorbei. A.

Bettlaken. Lange benutzt,
aber die Bettgeschichten teile
ich hier nicht. H.

Jogginghose aus
der Zeit als ich Rapper
werden wollte. M.

Etwas zu früh, mit 1710 g
kam unser Sohn zur Welt. Ein Wunder,
immer wieder. Dieser Stoff rahmte das
Bettchen. Sechs Wochen später,
3200 g, die Krise war
überstanden. SB.

Blüten im Wind – und
ich mit dieser Bluse auf der
Sommerparty in den Schären.
Schon so lange her. B.

TextilTechnikum
Schwalmstraße 301/Monforts Quartier 31
41238 Mönchengladbach
www.textiltechnikum.de

Öffnungszeiten:
Montag–Freitag 11-15 Uhr
(an Feiertagen geschlossen),
jeden 3. Sonntag im Monat 13-17 Uhr

Gesamtkonzept und Realisation: Teresa Grünhage, Projektleitung; Ruth Gilberger, Stiftungsvorständin (Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft | www.montag-stiftungen.de) in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Museum Schloss Rheydt.
Konzepte Workshops: Theresa Herzog, Armin Kaster, Stefanie Klingemann, Axel Schweppe, Sonja Tucinskij, Sabine Westerwelle
Mit freundlicher Unterstützung des TextilTechnikum, noi! Event & Catering, des Restaurants Kette & Schuss und des Kulturbüro MG.

Gestaltung: Katharina Nitz
Druck: BASIS-DRUCK GmbH

**TEXTIL
TECH
NIKUM**

noi!
Event & Catering

**Kul
tur
büro
MG**

MADE IN RHEYDT
TEXTILE GESCHICHTEN
VON GESTERN UND HEUTE

Im Sommer 2019 hat die Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft alle Menschen in Mönchengladbach Rheydt eingeladen, verschiedenste Textilien mitzubringen um daraus gemeinsam einen Teppich zu weben. Über einen Zeitraum von drei Monaten entstand so ein 32 Meter langer und 2,50 Meter breiter Teppich für die Hauptstraße in Rheydt. Alle Geschichten zu den abgegebenen Textilien wurden in einer Kurzfassung mit einer Stoffprobe dokumentiert. Das so entstandene Stoffarchiv umfasst kleine und große Stücke des Lebens: Hinter jedem Stück Stoff steht die Geschichte eines Menschen. Diese Geschichten verweben sich in Form der Textilien in einen Teppich, in dem sie gut aufgehoben sind. Auch über das Projektende hinaus bietet der Teppich einen Anlass miteinander ins Gespräch und in einen gemeinsamen Schaffensprozess zu kommen.

Vom 20.9.2020 bis 31.1.2021 ist er im TextilTechnikum zu sehen, ein besonderer Ort, der Textilgeschichte sichtbar macht. Ein vielfältiges Workshop- und Veranstaltungsprogramm lädt ein, sich den Teppich, die verwendeten Materialien sowie das TextilTechnikum genauer anzuschauen und selbst gestalterisch aktiv zu werden.

TextilTechnikum, Schwalmstraße 301/Monforts Quartier 31, 41238 Mönchengladbach

Der Eintritt und die Teilnahme an den Workshops ist frei. Alle sind willkommen!

Anmeldung: Tel. 02166-9289011 oder museumspaedagogik@schlossrheydt.de

Die Workshops sind offen für alle und finden jeden 2. und 4. Freitag im Monat von 14:30–16:30 Uhr statt, sowie jeden 3. Sonntag im Monat von 13:00–15:00 Uhr. Darüber hinaus können Gruppen die Workshops individuell und kostenfrei buchen. Gerne begleiten wir Ihre Planungen für die An- und Abreise.

Ausstellungseröffnung: 20.9.2020 um 13:00 Uhr

Klanggeflecht

Klangliche Annäherungen an Techniken der Textilherstellung

Spielerisch werden Arbeitsprozesse der Weberei und Garnherstellung

in rhythmisch - musikalische Abläufe transformiert:

Gewebe aus Tonfäden - eine Klangaktion

vom Flachs zum Handtuch - ein rhythmisches Spiel

Webstuhl beats.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

**WORKSHOP
PROGRAMM**
im TextilTechnikum

TERMINE:

Freitag 13.11.2020
14:30–16:30 Uhr

Sonntag 20.12.2020
13:00–15:00 Uhr

Freitag 22.01.2021
14:30–16:30 Uhr

1 Ei, 1 Blauer Stein, 1 Meter Stoff

Stoffdruck mit selbstgemachten Farben

Wir begeben uns auf eine Reise durch die Geschichte des Textildrucks und experimentieren unterwegs mit Stoff und Farbe. Im Gepäck haben wir besondere Zutaten, um unsere eigenen Farben herzustellen. Die Mitreisenden sollten keine Angst vor bunten Fingern haben.

TERMINE:

Sonntag 20.09.2020
13:00–15:00 Uhr

Freitag 27.11.2020
14:30–16:30 Uhr

Knoten

Experimentelle Knüpftechnik

Wir knoten überall: in Beziehungen, im Lebensalltag, wenn wir etwas miteinander verknüpfen, verflechten, zusammenbringen, absichern.

Was ist das eigentlich für eine Technik des Knotens, die alles ganz dicht und eng zusammenhält? Lasst uns Erfahrungen austauschen und zusammen knoten.

Ausgediente Kordeln und Schnüre verknüpfen wir zu einem neuen Geflecht. Wir erschaffen ein Objekt, das verbindet.

TERMINE:

Freitag 25.09.2020
14:30–16:30 Uhr

Sonntag 15.11.2020
13:00–15:00 Uhr

Fadenwerkstatt

Plastisches Gestalten mit Stoff und Faden

Fäden lassen sich zwirbeln, rollen, einfädeln, ausfädeln, zusammenlegen...

In der Fadenwerkstatt wird experimentiert. Wir malen mit Fäden Bilder oder lassen aus Fäden und Stoffen große Objekte wachsen. Alte Stoffe oder alte Kleidung dürfen gerne mitgebracht werden.

TERMINE:

Sonntag 18.10.2020
13:00–15:00 Uhr

Freitag 11.12.2020
14:30–16:30 Uhr

Was erzählt uns die Zeit, was erzählen wir der Zeit?

Freies Schreiben

In den Relikten der Vorzeit steckt die Geschichte unserer Jetztzeit. Was sich Menschen damals ausgedacht und entwickelt haben, war eine Leistung, die unser heutiges Leben erst ermöglicht hat. In diesem Workshop entsteht mit der Methode des freien Schreibens eine Sammlung Texte, die das Gegenwärtige, das schon wenig später zur Vergangenheit wird, archiviert und (nach-)lesbar macht.

Voraussetzung ist die Bereitschaft zu schreiben. Alles Weitere ergibt sich beinahe von selbst.

TERMINE:

Freitag 23.10.2020
14:30–16:30 Uhr

Freitag 08.01.2021
14:30–16:30 Uhr

Webstücke

Experimentelles Weben

Ein Gewebe besteht aus vielen einzelnen Fadenreihen, in die sich nicht nur Fäden, sondern auch andere Materialien einarbeiten lassen. Wir fertigen auf Webrahmen eigene kreative Objekte an aus Wolle, Seide, Kunststoff, Naturmaterialien...

Eigene Ideen und Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht notwendig.

TERMINE:

Freitag 09.10.2020
14:30–16:30 Uhr

Sonntag 17.01.2021
13:00–15:00 Uhr