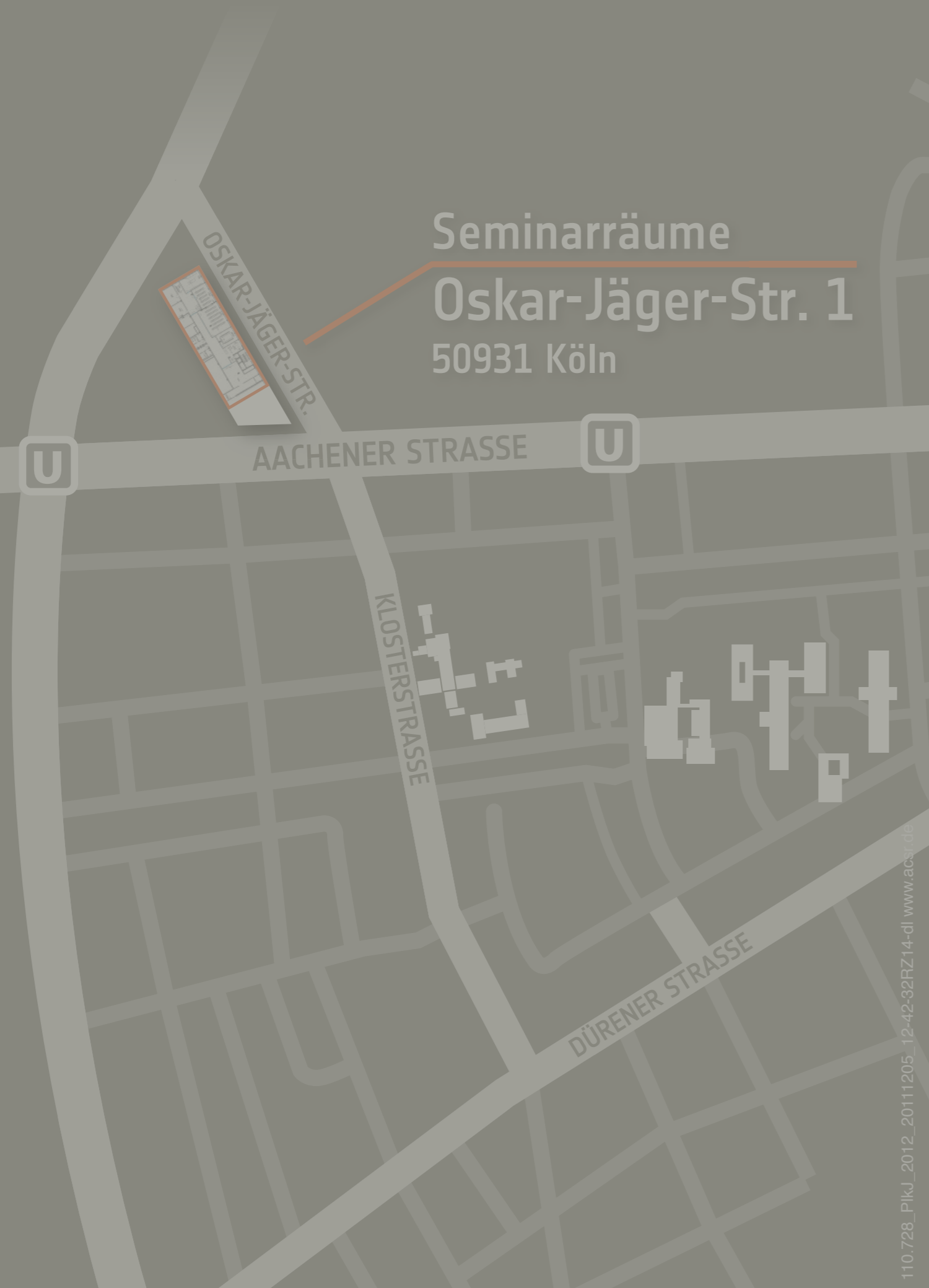


# einszueins seminare

Zusatzqualifikation im Studium an der Universität zu Köln

Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft

## Programm 2012



### Theater

#### Improvisationstheater

Experimentieren mit Wirklichkeiten, Zufällen, verschiedenen Rollen und der eigenen Persönlichkeit  
Peter Frohleiks | SS | WS

#### Bewegungstheater

Kreative Theaterarbeit mit Körper und Köpfchen  
Peter Frohleiks | SS | WS

#### Kabarett

Satirische Betrachtung der Gegenwart und „Kletterhilfen“ für die Bühne  
Peter Frohleiks | SS | WS

#### Präsentation

Körpersprache - Ausdruck - Präsentation  
Nana Eger | SS | WS

#### Schauspieltraining

Wahrnehmung - Zusammenarbeit - Präsenz  
Tanja Bißling | SS | WS

#### Die Verwandlung der „Wirklichkeit“

Maskenspiel  
Armin Kaster | WS

### Tanz

#### Tanz als Sprache

Tanzen im Kontext ästhetischer Bildung  
Dr. Christine Frisch | SS | WS

#### Tanz als Sprache II

Tanz in der pädagogischen Praxis  
Dr. Christine Frisch | SS

#### Tanzlabor

Improvisation und Komposition  
Sonia Franken | SS | WS

#### Performance NOW!

Zeitgenössischer Tanz und Körperwissen  
Sonia Franken | SS | WS

#### stückeordertür

Bewegungsgestaltung vor Ort  
Nana Eger | SS

### Bildende Kunst

#### Schöne Gewalt

Über die Ästhetisierung von Gewalt in Kunst und in Medien und den Umgang damit in der pädagogischen Praxis  
Claudia Thümler | SS | WS

#### AusDruck + EinDruck

Ein Wechselspiel zwischen experimentellen druckgrafischen Techniken und uns selbst  
Karl-Heinz Witzig | SS | WS

#### Ich zeichne mir die Welt...

Zeichnung als Konstruktion von Welt für die pädagogische Praxis  
Judith Ganz | SS | WS

#### Haupt- und Nebenwege I

Inklusive Methoden der Museumspädagogik  
Georg Gartz | SS | WS

#### Haupt- und Nebenwege II

Praxiserprobung inklusiver Museumspädagogik  
Georg Gartz | SS

#### Zufall ist Absicht

Gestaltungswerkstatt Farbe/ Form  
Armin Kaster | SS | WS

### Musik

#### Soundscapes

Künstlerisch-experimentelle Möglichkeiten digitaler Audioarbeit  
Ulrike Meier | WS

#### Körpermusik

Improvisation - Perkussion - Stimme  
Dieter Markowsky | SS | WS

#### Experimentierfeld Stimme

Den eigenen Körper als Instrument erleben  
Constanze Albrecht | SS | WS

#### sCOOL-HITS I

Songwriting mit Kindern und Jugendlichen - Grundlagen  
Thorsten Neubert | SS | WS

#### sCOOL-HITS II

Eigenverantwortliches Songwriting in der Schule  
Thorsten Neubert | SS

### Kommunikation

#### Ressourcen wahrnehmen - Lösungsräume öffnen

Möglichkeiten der Kommunikation erweitern  
Ulrike Meier | SS | WS

#### Die Kunst, hilfreich zu kommunizieren

Grundlagen systemischer Gesprächsführung und Beratung  
Ulrike Meier | SS | WS

#### Streiten für Fortgeschrittene I

Mediation als Streitkultur?  
Ralf Hoffmann | SS | WS

#### Streiten für Fortgeschrittene II

Vertiefung von Streiten I  
Ralf Hoffmann | WS

#### Erlebnispädagogik I

Einführung: Erlebnisraum Kooperations- und Abenteuerspiele  
Frank Stähler, Kirsten Spiekermann | SS | WS

#### Erlebnispädagogik II

Vertiefung: Erlebnisraum Hochseilgarten/ Bauen und Bauten  
Frank Stähler, Kirsten Spiekermann | SS | WS

#### Raumwahrnehmung in der Stadt

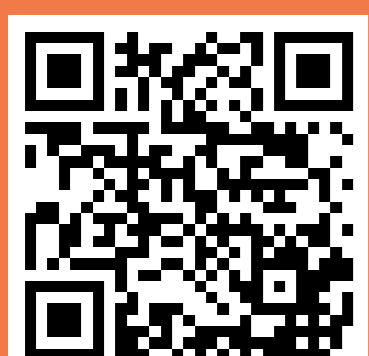
- Stadt wahrnehmen als Raum  
Boris Sieverts | WS

#### LernRäume

Raumwahrnehmung - Raumgestaltung  
Monika Söller | SS | WS

#### Ich finde was, was Du nicht suchst

Mit Feldenkrais die eigenen Muster der Lösungssuche erweitern  
Karl-Heinz Witzig | SS | WS



Infos zu Zertifikaten & Anmeldung unter

[www.einszueins-seminare.de](http://www.einszueins-seminare.de)

Kooperationspartner

Universität zu Köln

Humanwissenschaftliche Fakultät  
Department Heilpädagogik und Rehabilitation  
Lehrstuhl für Erziehungshilfe und sozial-emotionale  
Entwicklungsförderung



[www.hf.uni-koeln.de](http://www.hf.uni-koeln.de)