



Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft

22.–24. Juni 2007
Akademie der Bildenden Künste
in Nürnberg

HERAUS AUS DEM ELFENBEINTURM!

Eine Kooperation der
Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn und
der Akademie der Bildenden Künste
in Nürnberg

Verlag für moderne Kunst Nürnberg



Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft

22.–24. Juni 2007
Akademie der Bildenden Künste
in Nürnberg

Inhalt

Vorwort Montag Stiftung Bildende Kunst	4
--	---

Vorwort Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg	5
---	---

Einleitung Petra Meyer	6
----------------------------------	---

Positionsbestimmung

Mythos, Ausbildung und Öffentlichkeit

<i>Wie Fiktionen wirklich werden: zur Tradierung von KünstlerInnenmythen</i> Sigrid Schade	10
---	----

BRUCE NAUMAN Michael S. Riedel	18
--	----

<i>Wie ernst nimmt die Akademie ihre eigene Lehre?</i> Christian Demand	26
--	----

<i>Eine Art Lustprinzip – oder: vom Spagat, Schule und Kunst zu verbinden</i> Oliver Boberg	32
--	----

<i>Die Kunstakademie und das Leben danach – ein virtueller „Bikeride“ durch Manhattan</i> Pia Zierhut	35
--	----

Strategien I: Fremdorganisiert

Kulturförderung, Ausstellungspraktiken, öffentlicher Raum

<i>Kultur als Mehrwert</i> Angelika Nollert	40
--	----

<i>Den Umgang mit zeitgenössischer Kunst „selbstverständlicher“ machen Projekte der Montag Stiftung Bildende Kunst</i> Ingrid Raschke-Stuwe	46
--	----

<i>Das Schweigen der Bilder</i> Florian Waldvogel	54
--	----

<i>Solitäre oder Stadtmöblierung – Kunst im öffentlichen Raum als Chance für Künstler und Betrachter</i> Ilonka Czerny	60
---	----

Strategien II: Selbstorganisiert

Netzwerke, Festivals, Projekte

Bewegte Bilder vor Bergkulisse
Schrägspur – I. Internationales Studenten-Videofestival
Sandra Dörfler 66

Unter den Palmen – der Schnee
Aneignungen des öffentlichen Raumes: Park Fiction und die Folgen
Christoph Schäfer 72

Kunst/Praxis/Wissenschaft – Gedanken zur Annäherung
Alexandra Karentzos 80

Praxis

„angesichts“ – ein Projekt im öffentlichen Raum
Stefan Rasche 84

Kurzbiografien der Autoren 104

Impressum 110

Montag Stiftung Bildende Kunst



„Heraus aus dem Elfenbeinturm!“ – unter diesem Titel veranstaltet die Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, in Zusammenarbeit mit vier Kunsthochschulen in Deutschland und Österreich eine Reihe von Symposien im Zeitraum 2007/2008.

Ziel dieser Tagungsreihe ist eine interdisziplinäre Diskussion über heutige Möglichkeiten und Perspektiven der Künstlerausbildung, die als grundlegende Positionsbestimmung in Theorie und Praxis angelegt ist.

In den Blickpunkt geraten dabei nicht nur Mythen und Mechanismen des Kunstbetriebs, sondern auch die Umstrukturierung des Bildungssystems und der Arbeitswelt, aus der neue Anforderungen für die akademische Lehre und Forschung entstehen. Dazu setzen die vier teilnehmenden Kunsthochschulen – die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg, die Kunstakademie Münster, die Akademie der Bildenden Künste Wien und die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig – eigene inhaltliche Schwerpunkte, die im Rahmen der öffentlichen Tagungen von namhaften Experten aus Kunst und Wissenschaft, den Studierenden und dem Publikum diskutiert werden. Im Sinne einer sich ergänzenden Schriftenreihe erscheint zu jedem Symposium ein eigener Reader mit den Beiträgen der Referenten.

ISBN 978-3-939738-91-6



9 783939 738916

ISBN 978-3-939738-91-6