

HERAUS AUS DEM ELFENBEIN- TURM!

AKADEMIE DER
BILDENDEN
KUNSTE
IN NÜRNBERG

Montag Stiftung
Bildende Kunst



Symposium
22.-24. Juni 2007

Akademie der
Bildenden Künste
in Nürnberg

Neue Wege
der Kunsthochschulen
in die Gesellschaft

HERAUS AUS DEM ELFENBEIN- TURM!

Symposium
22.-24. Juni 2007
Akademie der
Bildenden Künste
in Nürnberg

Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft

Die Montag Stiftung Bildende Kunst und die Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg veranstalten vom 22.-24. Juni 2007 ein interdisziplinäres Symposium unter dem Titel »Heraus aus dem Elfenbeinturm! – Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft«. Das Symposium bildet den Auftakt zu einer von der Montag Stiftung Bildende Kunst geförderten Auseinandersetzung mit den heutigen Möglichkeiten und Perspektiven der Künftlerausbildung.

Was zeichnet eine Kunsthochschule im 21. Jahrhundert aus und wie gestaltet sich die Künftlerausbildung heute? Revisionen der Lehre an Kunstakademien sind von großer Relevanz, wenn ihr staatliches Nischendasein und ihre Produktivität in Frage gestellt werden. Noch immer besteht ein großes Missverständnis zwischen akademischer Ausbildung und späterer Berufspraxis. Um nach »Neuen Visionen« der Kunsthochschulen in der Gesellschaft zu suchen, bedarf es einer Positionsbestimmung in Theorie und Praxis. Es ist lohnend, einen Blick auf die Mythen und Mechanismen, die Strategien und Bedingtheiten des Kulturbetriebs zu werfen. Denn die kreative Ausbildung muss kreative Allianzen eingehen mit Kulturvermittlern, Kunsthistorikern, Ausstellungsmachern und Kulturförderern.

Eingeladen sind neben KünftlerInnen und WissenschaftlerInnen von internationalem Rang vor allem die Studierenden der Kunsthochschulen, die aufgefordert sind, in Plenum und Podium über neue Wege der Kunst in die Gesellschaft zu diskutieren.

Auch nach Abschluss des Symposiums suchen wir den Weg in die Praxis: Mit der Künftlerin Jeanne van Heeswijk werden Studierende der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg den Versuch wagen, die Ideen des Symposiums bildhauerisch umzusetzen.

FR 22. Juni 2007

Heraus aus dem Elfenbeinturm

Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft //

- 18.00 Begrüßung** // Stifter Carl Richard Montag, Montag Stiftung Bildende Kunst, und Prof. Ottmar Hörl, Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg (AdBK Nürnberg)
- 18.15 Wie Fiktionen wirklich werden: zur Tradierung von KünftlerInnenmythen** // Prof. Dr. Sigrid Schade, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ)
- 19.00 Realität: Der Künftler** // Michael S. Riedel, Künftler, Berlin

AKADEMIE DER
BILDENDEN
KUNSTE
IN NÜRNBERG

Montag Stiftung
Bildende Kunst



Positionsbestimmung

Ausbildung und Öffentlichkeit //

Moderation: Prof. Michael Munding, AdBK Nürnberg

-
- 09.30 Einführung // Prof. Ottmar Hörl, AdBK Nürnberg
-
- 09.45 *Wie ernst nimmt die Akademie ihre eigene Lehre?* // Prof. Dr. Christian Demand, AdBK Nürnberg
-
- 10.30 *Erprobung emanzipatorischer Praxis: Perspektiven auf eine zeitgemäße Kunstakademie* // Carina Herring, Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine, Berlin
-
- 11.15 Pause
-
- 11.30 *Elfenbeintürme oder Leuchttürme?* // Pia Zierhut, Künstlerin, New York und Oliver Boberg, Künstler, Nürnberg
-
- 12.15 Diskussion
-
- 12.45 Pause
-

Strategien I: Fremdorganisiert

Kulturförderung, Ausstellungspraktiken, öffentlicher Raum //

Moderation: Prof. Holger Felten, AdBK Nürnberg

-
- 14.00 Einführung // Prof. Friederike Girst, AdBK Nürnberg
-
- 14.15 *Kulturförderung – Schlüssel zum Glück?* // Dr. Angelika Nollert, Siemens Arts Programm, München
-
- 15.00 *Den Umgang mit zeitgenössischer Bildender Kunst selbstverständlicher machen* // Ingrid Raschke-Stuwe, Montag Stiftung Bildende Kunst
-
- 15.45 Pause
-
- 16.00 *Das Schweigen der Bilder* // Florian Waldvogel, Witte de With, Rotterdam
-
- 16.45 *Solitäre oder Stadtmöblierung – Kunst im öffentlichen Raum als Chance für Künstler und Betrachter* // Ilonka Czerny, Kunst-Raum-Akademie, Stuttgart
-
- 17.30 Diskussion
-
- 19.30 Filmprogramm in Kooperation mit dem Filmhaus Nürnberg // Fischli und Weiß: *Der geringste Widerstand* (CH 1981, 30 min) // Gordon Matta-Clark: *Food* (USA 1972, 43 min.) // komm kino Nürnberg, Königsstr. 93, Nürnberg
-

Strategien II: Selbstorganisiert

Netzwerke, Festivals, Projekte, Strategien //

Moderation: Prof. Eva von Platen, AdBK Nürnberg

-
- 09.30 Einführung // Prof. Georg Winter, AdBK Nürnberg
-
- 09.45 *Gruppenstrategien im Kunstbetrieb der Moderne* // PD Dr. Ruth Wöbckemeier, Universität Bremen
-
- 10.30 *Gestalterinnen und Kunstvermittler: Schrägspur – internationales Studenten-Videokunst-Festival* // Sandra Dörfler, Büro Schrägspur, Karlsruhe
-
- 11.15 Pause
-
- 11.30 *»Aneignungen« des öffentlichen Raumes: parc fiction und die Folgen* // Christoph Schäfer, Künstler, Hamburg
-
- 12.15 Pause
-

Von hier aus

Heraus aus dem Elfenbeinturm //

Moderation: Prof. Ottmar Hörl, AdBK Nürnberg

-
- 13.15 Einführung // Ingrid Raschke-Stuwe, Montag Stiftung Bildende Kunst
-
- 13.30 *KunsthistorikerInnen und KünstlerInnen der Gegenwart: eine ‚liaison dangereuse‘?* // Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet, Universität Bonn
-
- 14.15 *Kunst/Praxis/Wissenschaft – Eine Annäherung* // Ju.-Prof. Dr. Alexandra Karentzos, Universität Trier
-
- 15.00 *Der gesellschaftliche Ort künstlerischer Praxis* // Jeanne van Heeswijk, Künstlerin, Rotterdam
-
- 15.45 Pause
-
- 16.00 Abschlusspanel // Moderation: Prof. Ottmar Hörl, AdBK Nürnberg
-

HERAUS AUS DEM ELFENBEINTURM! Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft

Veranstaltungsort:

Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
Bingstraße 60
90480 Nürnberg
Tel: +49 (0) 911 9404 0
Fax: +49 (0) 911 9404 150
elfenbeinturm@adbk-nuernberg.de
www.adbk-nuernberg.de

Konzeption:

Prof. Ottmar Hörl und Petra Meyer
(Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg)
Ingrid Raschke-Stuwe und Stefan Rasche
(Montag Stiftung Bildende Kunst)

Ankündigung:

Symposium
16.-17. November 2007

Kunstakademie Münster
Hochschule für Bildende Künste

HERAUS AUS DEM ELFENBEINTURM! KUNST AUS BILDUNG

Weitere Informationen:

www.montag-stiftungen.de/elfenbeinturm